

《中国文物精华大辞典·书画卷》

国家文物局主编

出版：上海辞书出版社

上海市陕西北路457号　邮政编码 200040

商务印书馆(香港)有限公司

香港鲗鱼涌芬尼街2号D侨英大厦

制版：昌明制作公司

香港北角英皇道430号新都城大厦

C座536室

印刷：利丰雅高印刷(深圳)有限公司

深圳市南头内环路南光路口　邮政编码 518051

发行：上海辞书出版社发行所发行

开本：1180×1060　1/16

印张：32　插页：4

版次：1996年1月第1版

印次：1999年4月第4次印刷

印数：8001—9500

书号：ISBN7-5326-0377-6/J·13

定价：458元

(发行于中国大陆)

国家文物局主编



书画卷



上海辞书出版社
商务印书馆(香港)
联合出版



目录

文物目录—法书

魏・晋・南北朝

西晋

东晋

隋・唐・五代

唐

五代

宋・辽・金

北宋

南宋

金

元

明

清

文物目录——绘画

战国·两汉

战国

西汉

新莽

东汉

魏·晋·南北朝

西晋

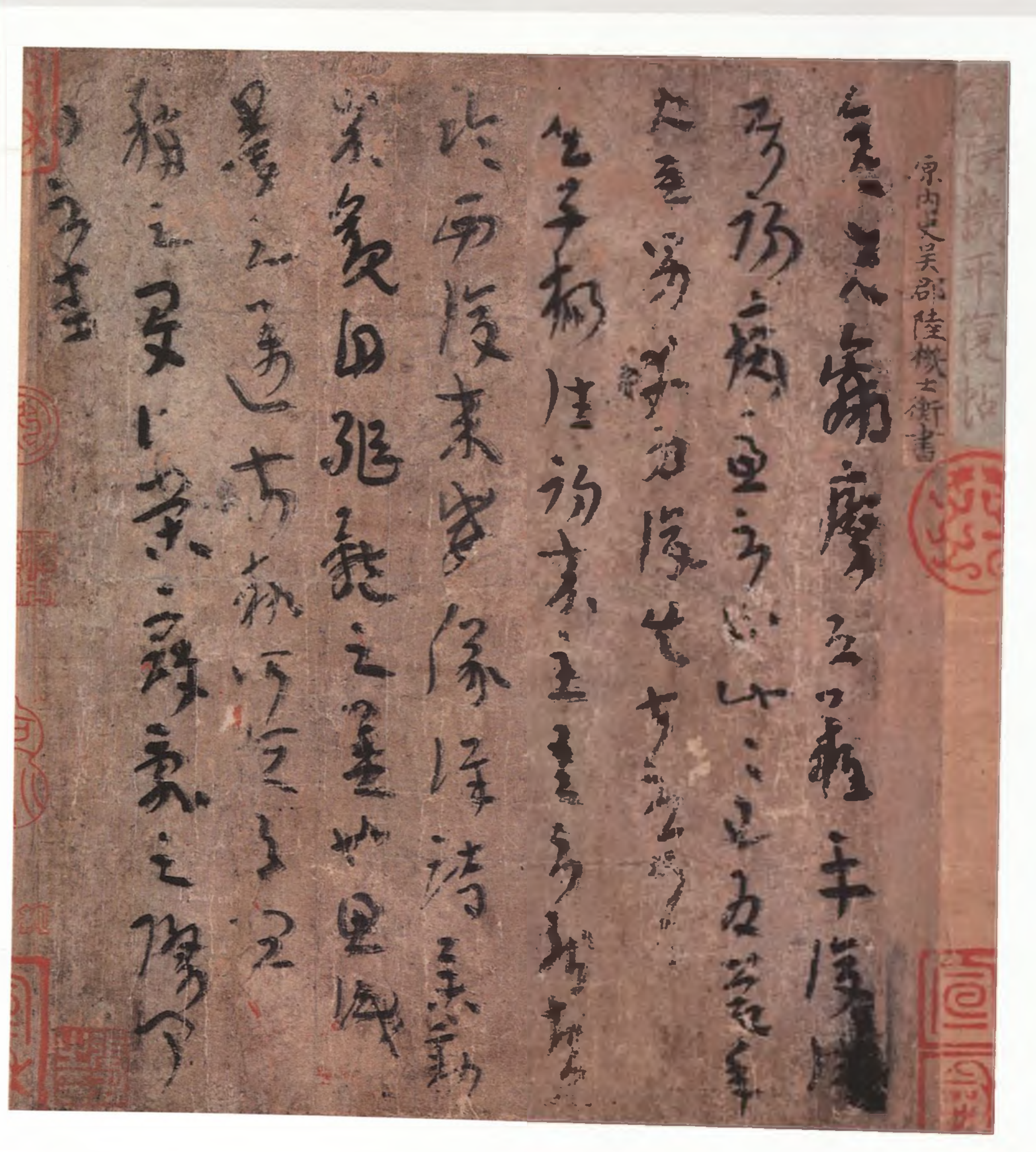
东晋

北凉

清

魏·晋·南北朝

西晋(公元 265—316 年)



纵 20.5 厘米

横 23.8 厘米

001 陆机平复[illegible]卷

西晋陆机[illegible]本。草书。九行，八十四字[illegible]朴拙，用秃笔，结体仍近[illegible]。反映了章草向今草发[illegible]的趋势，近年出土的汉[illegible]迹多有类此。此卷无款，[illegible]为陆机所书。是我国最[illegible]世法书墨迹珍品。帖上有[illegible]宗书签并钤“宣和”玺印。[illegible]有明董其昌跋语。《宣和书[illegible]、《东图玄览编》、《清河书画[illegible]》、《式古堂书画汇考》、《平生壮观》、《大观录》、《墨缘汇观》等书著录。《秋碧堂帖》有摹刻。现藏故宫博物院。

东晋(公元 317—420 年)



纵 26.3 厘米
横 53.8 厘米
局部

纵 24.5 厘米
横 69.9 厘米
局部

002 王羲之姨母帖卷

东晋王羲之书。纸本。是《万岁通天帖》中的第一帖。唐武则天万岁通天二年（公元 697 年）王羲之家族后裔王方庆进王门书翰十通，武则天命以此为蓝本，用勾填法摹之以留内府，通称《万岁通天帖》。原本赐还王方庆，早已散佚。

《万岁通天帖》勾摹精妙，可与唐摹王羲之《丧乱帖》等比美，有下真迹一等之誉，为研究东晋书法提供了可靠依据。此摹本在流传过程中两次遭火劫，一次是明代无锡华氏真赏斋大火，一次是清乾隆年间乾清宫大火，犹存火烧的痕迹。重装后，次序错乱，现存王羲之等七人书翰。卷前后钤唐宋间诸旧藏印。《万岁通天帖》曾刻入宋《元祐秘阁续法帖》、《戏鱼堂帖》、《汝帖》，明《停云馆帖》、《真赏斋帖》，清《三希堂法帖》等帖内。

《姨母帖》字体端庄凝重，笔锋圆浑遒劲，尚存分书痕迹。如以晋人的简牍与之相比，可看出此帖最具晋人书法的特点。现藏辽宁省博物馆。

003 王羲之神龙兰亭序帖卷

东晋王羲之书。纸本。行书。二十八行，三百二十四字。原为王羲之著名书迹，传已葬入唐太宗昭陵。唐代多有摹本，此卷原题《唐摹兰亭》(传为冯承素摹)，因有唐中宗神龙年号小印，故称“神龙本”。摹写精妙，非他本所及。用笔反覆偃仰，墨气随浓随淡，行款或疏或密。相同之字结体绝少重复，富于变化。最能表现王羲之书法秀媚多姿，神清骨秀的艺术特点。本幅另有“绍兴”、“骝骓书府”、“赵子昂”、“项元汴印”、“乾隆御览之宝”等鉴藏印。卷后有宋、元、明人题记。曾经宋内府、杨镇，元郭天锡，明洪武内府、丰坊、杨士奇、王济、项元汴，清乾隆内府、陈定、季寓庸等收藏，《珊瑚网书录》、《式古堂书画汇考》、《吴氏书画记》、《平生壮观》、《大观录》、《石渠宝笈续编》、《石渠随笔》著录。《三希堂法帖》摹刻。现藏故宫博物院。